



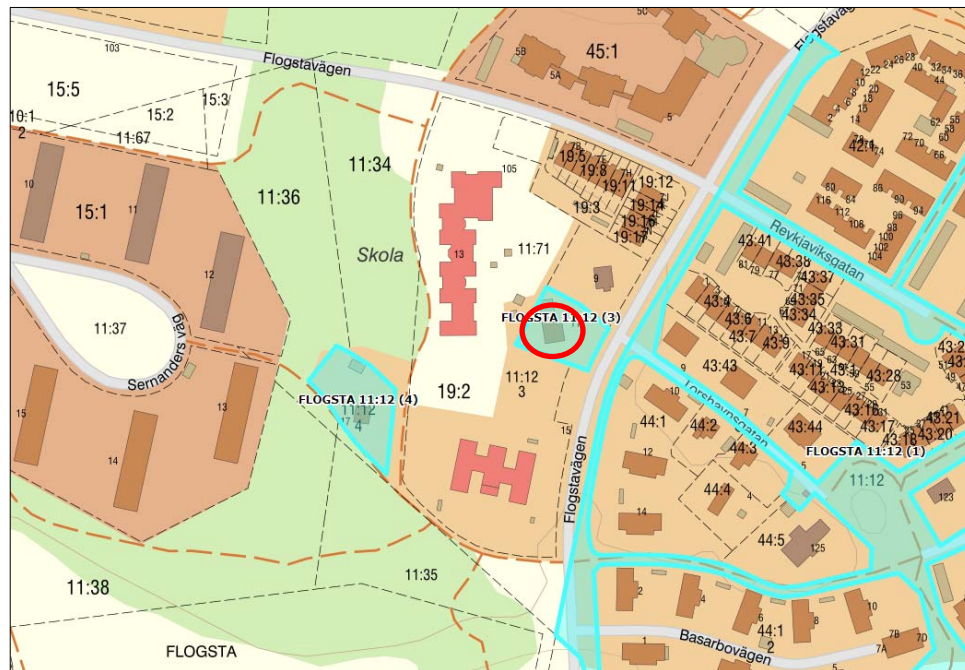
2020-01-22  
Per Lundgren  
Dnr 37-2020

Uppsala kommun  
Plan- och byggnadsnämnden  
[plan-byggnadsnamnden@ uppsala.se](mailto:plan-byggnadsnamnden@ uppsala.se)

Ert dnr PBN 2019-003494

## Remissvar

**Ansökan om rivning av bostadshus, Flogsta 11:12 (3), Uppsala stad och kommun**



Kring sekelskiftet 1900 befann sig Uppsala-Ekeby i ett expansivt skede och man planerade för en kraftig utökning av sina personalbostäder. 1904 stakades 14 nya tomter för bebyggelse ut på bolagets marker väster om fabrikerna. Tomt nr II, som tillhörde den grupp av tomter som låg allra längst från produktionscentrum, låg på ett barrskogsbevuxet impediment. På denna tomt uppfördes 1905 den byggnad som står där än idag.



Byggnaden fick ett påkostat utförande med putsade fasader och klassicistiska drag som kommer till uttryck i den omsorgsfullt utförda och rikt artikulerade takfoten och de antydda tempelgavlarna. Byggnaden har ett speciellt utseende som är typiskt för tjänstebostäder för två familjer, med två likvärdiga ingångar i de hörn som bildas av den utskjutande byggnadsvolymen åt öster. Det förhållandevis exklusiva utförandet antyder att den fungerat som bostad för en eller flera tjänstemannafamiljer.

Enligt uppgift i Sveriges Bebyggelse, ett bokverk från omkring 1950, moderniserades byggnaden 1943. Möjligen kan den västra långsidans utsträckta takkupa och balkong ha utförts vid detta tillfälle, men det kan också ha skett något senare. I Sveriges Bebyggelse anges nämligen att byggnaden endast har tre rum, kök samt två hallar. Själva byggnaden var i privat ägo och värderades till 15 000 kr, men marken ägdes av Upsala-Ekeby AB.



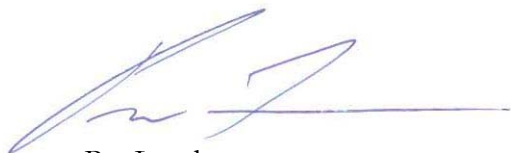
*Fasad mot öster.*

Byggnaden har ett stort kulturhistoriskt värde genom sin ålder och genom sitt sammanhang med Ekebybruk. Trots de relativt omfattande ombyggnaderna är byggnaden tydligt urskiljbar som ett äldre hus och det visar hur långt åt nordväst som Upsala-Ekebys område en gång sträckte sig. Det är också intressant ur ett

arkitekturhistoriskt perspektiv med sin speciella, något tillbakablickande tjänstebostadskaraktär. När nya bostadsområden i närheten har uppförts har byggnaderna i flera fall inspirerats av den äldre bruksarkitekturen, men mycket få ”äkta” bostadshus från Upsala-Ekebys tid är bevarade. Genom sin existens visar byggnaden att dagens bostadsområden inte är lagda på jungfrulig mark utan har en äldre historia. I en lokal kontext har byggnaden därför ett mycket stort värde. Den tillhör den kategori särskilt värdefulla byggnader som avses i PBL 8 kap 13§ och för vilka förvanskingsförbud gäller.

Sammantaget menar Upplandsmuseet att byggnaden har ett sådant värde att rivningslov inte bör medges, med hänvisning till PBL 9 kap 34§ andra stycket.

För Upplandsmuseet

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Per Lundgren', with a long horizontal line extending to the right.

Per Lundgren  
bebyggelseantikvarie